

Cohabitation Art

Instalație

Proiect propus pentru competiția

MAX DEVELOPMENT

Cristina Mocan
2021



Concept

Conceptul propus este legat de locul unde va avea loc amplasarea instalației – pasajul de intrare într-un imobil, locul destinat coabitării mai multor familii. Zona de intrare a casei, sau a unui imobil este zona unde se schimbă politețuri, saluturi convenționale sau conversații ușoare. Zona unde ne simțim bineveniți sau nu...

Instalația Cohabitation Art este inspirată de frumoasă artă a conversației ușoare, a politețurilor și a salutarilor cordiale, fiind compusă din 5 panouri realizate din straturi succesive de lână împâslită, colorată manual, fire de bumbac și lemn decupat cu laser, conținute într-o casetă de lemn, și protejate cu sticlă sau plexiglass.

În alegerea materialelor a primat preferința pentru cele sustenabile – lemnul și lâna autohtonă. Lemnul va fi decupat cu laser, desenul urmând caligrafii scrise de mână, cu diferite expresii gestuale, după texte și expresii inspirate din arta conversației. Firele de ață, alese în primul rând pentru a aduce o notă de sensibilitate, emoție și rafinament întregii construcții unesc straturile între ele, și conferă rezistență lucrării.

Instalația se referă la două aspecte umane distincte, ilustrate prin tehnicile alese – prelucrări mecanice, decupajele cu laser, versus cele manuale - îmbinările cu ață, împâslirea și desenul de literă manual. Lucrarea dorește să aducă o notă de apropiere umană și căldură zonei de intrare a imobilului.



Diferite vederi - detalii



În funcție de lumină, dinamica instalației se schimbă



Panourile pot fi montate diferit pe perete, unele lângă altele sau cu distanță între ele.



Diferite expresii și desene de literă



Alfabet diverse și desene de literă pentru execuția decupajului în lemn

Detalii de execuție

Dimensiuni: 120 x 85 cm
pentru fiecare panel

Lână împâslită și colorată
manual
Lemn stratificat decupat
cu laser
Fire de bumbac
Ramă lemn



Sticlă în
ramă de lemn



Expoziții

Bienala de Arte Decorative
Palatul Mogoșoaia, 2019



Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, 2019



RomanianDesignWeek, DIPLOMA, București - 2019

Expoziții

International Book Art
Biennale, Carei, 2020
pânză bumbac, bumbac,
pigmenți textili, rășină



Totems - lână, țesături reutilizate, fire bumbac, pigmenți textili,
împâslire mecanică, broderie. Contextile, Portugalia, 2020, propunere

Con-versare, panou decorativ, folie PVC, silicon - Expoziția UAD, Cluj-Napoca, 2018